Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

17 Mayıs 1971
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ

Yıl : 3 Sayı : 122

19 Mayıs Hazırlıkları devam ediyor

19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramının 52. nci yıldönümünün kutlama hazırlıkları son şeklini almıştır.

Düzce Şehir stadında yapılacak olan gösteriler bu yıl paralı olup geliri Hava kuvvetleri Güçlendirme Vakfına bırakılmıştır.

23 Nisan Ulusal Egemenlik bayramında proğrama alınmadığı nedeniyle çıkartılmıyan Mehter bu defa proğrama alınmış, 19 Mayıs gösterilerinde İmam - Hatip Okulu Mehter takımı gösterilerini yapacaklardır. 23 Nisanda Mehteri arıyan gözler, 19 Mayısta Mehteri görecek ve alkışlıyacaklardır.

Düzce'de 7 Günde olup Bitenler

* Darıyeri Yunuslar köyünden Mehmet Eren adındaki bir orman işçisi arkadaşı Fahrettin Zorlu'nun yanında ruhsatsız tabancasını kurcalarken tabanca ateş almış Fahrettin Zorlu muhtelif yerlerinden yaralanmıştır. Yaralı tedavi altına alınmış, olaya jandarma el koymuştur.

* İstanbul-Ankara devlet şosesi üzerinde Öztürk Palas Lokantası önünde, vuku bulan trafik kazasında 14. AF. 980 plâkalı Münü büsle 06. EY 517 Plâkalı tanker çarpmıştır. Kaza neticesi Münübüste yolcu olarak bulunan Hacıahmetler köyünden Ahmet Keskin yaralanmıştır. Yaralı Devlet hastahanesine kaldırılmış, Münübüs Şoförü Ahmet Tuna ile tanker Şoförü Mehmet Aksoy hakkında tahkikata başlanmıştır.

Akçakoca Köylerindeki Biçki - Dikiş ve Nakış Sergileri açılıyor

Akçakoca (Özel Muhabirimizden) İlçemize bağlı Kalkın, Koçar Melenağzı, Dadalı köylerinde açılan Biçki dikiş ve Nakış kurslarının sergileri bugün açılacaktır.

Köy çocuklarının çalışmalarının örneklerini veren bu sergilere Valimiz ve diğer protokol davet edilmiştir.

ALMANYA'da ve diğer Ülkelerde çalışan Düzce'li Hemşehrilerimizin Dikkatine !

Memleket hasreti nedir? Bunu ancak çekenler bilir. Bugün Vatanından, bayrağından uzakta dilini, dinini adet ve annelerini bilmediği yabancı bir diyarda, işçilik yaparak daha iyi yaşayabilmek için çırpınan Düzceli işçilerle temas kurmak istiyoruz. Gayemiz yurt dışında çalışan Düzceli işçilerin dertlerini, dileklerini şikayetlerini dile getirmek, Yurt dışında çalışan Düzcelileri biribiriyle tanışmalarını sağlamak, Türkiyedeki işleri ni takip ederek kendilerine hizmet etmek isterken hiç bir karşılık beklemiyoruz. İşçi kardeşlerimize Düzce'den Gazetemizi göndererek memleket hasretlerini gidermeye çalışacağız !

Yurt dışında çalışan işçilerimizin Düzcedeki yakınları bize adreslerini getirmelerini rica edeceğiz. Yurt dışında bulunan Düzceliler Dert ve dileklerini bize yazarlarsa gazetemizde aynen neşrederek dertlerine çare arıyacak kendilerine yardımcı olmaya çalışacağız.

Mektuplarınızı (Ferman Gazetesi - Dış Münasebetler Servisi DÜZCE — TÜRKİYE) adresine yazıp gönderiniz

Düzce'de Filtreli Sigaralar Karaborsa Satılırken

Düzce Tekel Bayileri Filtreli Sigaraların Adilâne Dağıtılmasını İstiyor

Düzce Tekel İdaresinin satış memurluğunun tutumundan bazı Tekel bayileri şikayetçi bulunmakta ve Düzceye gelen filitreli sigaraların bayiler arasında adilâne dağıtılmadığını iddia etmektedirler. Bazı bayilere filitreli sigara yok denirken diğer bayilere sigara verilisi bayilere arasında huzursuzluğun doğmasına vesile olmaktadır.

Uzun zamandan beri, filtreli sigaralar karaborsacıların elinde fazla fiyatlarla satışa arzedilirken, Tekel satış memurluğunun bu tutumu filitreli sigara derdinin tuzu büberi olmuştur..

İlgililerinden karaborsa filitreli sigara satışını önlemelerini beklerken, Düzce Tekel satış memurluğunun da Düzceye gelen filitreli sigaraların adilane dağılmasını temenni etmekteyiz!

Bolu Şehir Stadına Mahalli Basın Giremiyecek mi?

Boluspor'un eski Genel Sekreteri ve Basın Sözcüsü Av. Y. Bandakcıoğlu, Kapıcılık mı yapıyor?

Haberleri yerinde izliyerek okuyucusuna bütün olayları en iyi şekilde vermeyi kendisine şiar edinen Ferman Boluda oynanan Boluspor - Fenerbahçe maçını izlemek için bir muhabirini Boluya göndermişti... Gazetemizin Boluya görevlendirerek gönderdiği muhabiri gazetecilik vazifesini yaparak Fenerbahçe maçını izliyerek, gazetesine haber getirecekti.. Muhabirimiz Bolu'da Bolu şehir stadında basın mensuplarının girdiği giriş kapısından Boluspor kulübü eski Genel sekreteri ve Basın sözcüsü Avukat Yener Bandakcıoğlu tarafından içeriye alınmayışını biz üzüntüyle karşıladık..

Sayın Yener Bandakcıoğlu muhabirimizin gösterdiği Muhabir kartına «Bu kart burada geçmez içeri giremezsin, sarı basın kartın varsa girebilirsin» sözünü biz esefle karşıladık. Bunu söyleyen Bolusporun eski sekreteri ve basın sözcüsü, basına kolaylık göstermesi lazım gelen bir şahıs ve bu şahıski vazifesini yapmaya gelen basın mensubuna zorluk çıkartıyor.

Sayın Bandakcıoğluna soruyoruz; Boluda Maçları izleyen kaç tane sarı basın kartlı muhabir vardır?.. Biz gazete olarak sarı kartımız yoksa muhabir kartı ile Boludaki sportif faaliyetleri izliyemiyecekmiyiz? Yoksa Bandakcıoğlunun gazetemize veya Düzcelilere karşı bir alerjisimi var!.. Bunu anlıyamadık..

Boluda Bolu şehir stadının bir kapıcısı elbette olacaktır. Merak ettik, Yener Bandakcıoğlu Boluspor'un Genel Sekreterlik ve basın sözcülüğünden sonra şimdi de stad kapıcılığına mı başladı, başladı da gelen dost ve ahbaplarını stada alırken basın mensuplarını kapı dışarı ediyor!..

Düzce Belediye Muhasibi Halis Bayraktar emekli oldu

Yirmi altı yıldan beri belediyeye hizmet eden Belediye Mesul Muhasibi Halis Bayraktar emekliye ayrılmıştır.

1945 Yılında Belediyeye Tahakkuk Memuru olarak vazifeye başlayan Halis Bayraktar daha sonra Belediye Elektrik İşletmesi muhasipliğine terfiyen getirilmiş, oradan da Belediye Mesul Muhasibi olan Bayraktar, yirmi altı yıllık hizmeti boyunca hemşehirlilerin taktirlerini kazanmıştır. Hasil Bayraktarın özel yaşantısında başarılar dileriz.

TAŞLAMA

Evlenmede REFORM

Şehrimiz okullarındaki Müdürlerden birisinin oğluna, resmen düğürlüğe gelinmiştir.

Hemde Cümbür, cemaat.

Görücülere tüm nazı ve hüneri ile kahve ikram eden oğlanın beğenilip, beğenilmediğini bilmiyoruz ama, bildiğimiz tek şey, YAVUZ hırsızın ev sahibini tuşa getirdiği, birde Dünyanın tersine döndüğüdür.

Gördünüzmü gerçek reform'u.

Her zaman köpekler insani değilya; bazanda insanlar köpeği ısırır böyle.

Haydi hayırlısı.

TAŞCI

Yayınevrenimizden

İSA KAYACAN

YENİ YAKINLAR, (Fikir-Sanat ve Bibliyografya Dergisi): 15 yıldır yayınevrenimize yaptığı hizmetin gerçekliliği ve büyüklüğünü belirtmek yerinde olur başlangıçta. Yani, betiklerin en ince tefarruatına değin kaleme alan, sözkonusu derginin hazırlayıcısı Muharrem Mercanlıgil «Kitap kitabın anahtarıdır» ilkesinden hareketle, yorucu çalışmalarını yıllardır eklenen yenilikleriyle sürdürüp geliyor.

Ülkemizde, bu tür başka bir tanıtım organının yayımlandığını ihtimal vermemekte, Yeni Yayınlar'ın hizmet yolundaki başarısını ap-açık ortaya koyar. Betiğin değerini, varlığını kabul edenlerin hemen hemen büyük bir çoğunluğu, bibliyoğrafyanın zorunluluğunu kabul ederler sanırım.

Antoloji, Atatürk, Bankacılık, Biyoğrafya, Çocuk kitapları, Din İlâhiyet, Edebiyat, Sanat, Eğitim Öğretim, Ekonomi, Maliye, Hukuk, Politika, Roman, Öykü, Şiir, Tarih Coğrafya ve benzeri türlerde yayımlanan her türlü betiğin tanıtımı gayet itinalı, gayet isabetli olarak yapılmakta, sunulmaktadır. Örneğin bir betiğin, konusu yazarı ve adresi yayınevince yayımlanmışsa yine adresi sahife adedi ve ederi, ilk bakışda kolay gibi görünüyorsa da bunların tasnifinin bile yorucu olduğunu unutmamak gerekir.

Örnekmi vereyim, işte Kasım 1970 sayısındaki (yanılmıyorsam) betik ve benzeri yayımların tanıtım sayısı 245. Bunların dışında «Türkiye Yayımlarında takma adlar» ile yasaklanan yayımlar, Yayınevleri ve Kitabevlerinin isim ve adreslerinin bildirilmesi devam ediyor. Milli Eğitim Bakanlığının Tasiye ettiği yayınların da görülüp takip edilme olanağı var.

Sonuç olarak Yeni Yayınlar, bir benzeri daha görülmeyen biçimde yayımlamakta, binlerce yayımcı ve Kültürümüzün hizmetindeki başarılı yayımlarını devam ettirip gitmekte. Ama bu değin büyük emek metin karşılığı okuyucu tarafından veriliyormu, veriliyormu ?. Herhalde sanatçıya yapılan tüm haksızlıklar metlerde olduğu gibi, Yeni Yayınlar da ilgi bakımından yoksun kalıyordur.

Dergi takibçilerinin sayısını gilerini sıklaştırıp, daha fazla lenmesi için. yardımda-

(Devamı Say. 4

EĞİTİMCİ GÖZÜYLE

Mehmet Aydın

ATATÜRK ve 19 RAKAMI

İnsan hayatında bazı günlerin yada sayıların önemli rolleri olduğu bir gerçek

Falla, masalla hiç ilgisi yok bunun.
Bakın şu 19 Rakamına
Atanın hayatındaki en önemli günler 19 la başlıyor.

Hatta doğumu, ölümü bile.
1881 yılında doğdu.
20 inci yüzyıla 19 yıl vardı.
Ayrıca 1881 içinde 99 adet 19 vardır.
1938 yılında öldü.
İlk 19 alın, kalan 38 içinde yine iki 19 vardır.

Yine 1938 içinde 102 adet 19 görüyoruz
57 yıl yaşadı ATATÜRK.
Dikkat edilirse buda üç 19un toplamıdır
Daha doğrusu Atamın hayatını üç 19 devresine ayırabiliriz.

İlk 19 yılı çocukluk, tahsili
İkinci 19 yılı Askerliği, gelişmesi
Üçüncü 19 yılı Cumhurbaşkanlığı

Bittimi 19 lar. Yok canım daha çok.
19 Eylülde Mareşal oldu.

19 Martta ikinci ordu kumandanlığına tayin edildi.

19 Eylülde filistinde 7 inci ordu kumandasını ele aldı.

Ve Nihayet 19 Mayıs—1919 da Samsuna çıktı.

Büyük insanın hayatındaki 19 rakamının bolluğuna bakın.

Bütün bu 19 rakamlarını elbette boş bir tesadüfe bağlıyamayız.

Öyle ise kişi kaderine hükmeden eller ayarlıyor bunu.

19 Mayıs 1919 da Samsundan güneş doğdu, kara kaderimiz ak oldu, Ata bir düş manları kovdu, onları bir kaşık sudaboğdu.

Değerli okurlarım, bunca yıl hep bunları dinledik. Bu günde bir değişiklik olsun dedik.

SELÂM...

M. Niyazi BAYSA

SELÂM ÜZERİNE

Selâm kelimesi; sulh, barış, asayiş anlamlarına gelmekle beraber, daha çok, tehlikelerden uzak olma, selâmet, sonu iyi ve hayırlı çıkma anlamlarında kullanılır. Ayni zamanda Allah'ın isimlerinden biridir. Radyo Arap istasyonlarına kulak vermiş olanlar, «Ya Selâm» seslerini duymuş olmalıdırlar...

«Selâm üstünüze olsun» anlamına gelen Esselâmu aleyküm Arapça cümlesini ise bilmiyenimiz yoktur hâlde.

Selâm'ın, selâmetin ve selâmlaşmanın derin ve çok rarlı anlamlarını çok iyi bilen bendeniz, köşemin başlığı olarak «SELÂM»ı seçmekte tereddüt göstermedim.

Bir farkla ki, eskiden büyük ev ve konakların kadınlarına ve erkek misafir kabûl etmeye mahsus kısmı olan «selâmlık» ile bu sütunların uzaktan—yakından ilgisi yoktur.

Şu veya bu cinste, şu veya bu olay ve görüntüyü ayırım yaparak, köşemi bir selâmlık havası içine sokmaktan mutlaka kaçınacağım.

Her olay, her düşünce, her görünüm ve her eser bu sütunlarda ayni elekten elenecek, ayni akıl ve mantık ölçüleri ile süzülecektir, bundan kimsenin şephesi olmasın . . .

Selâmetler dilerim sizlere.

BASIN'DAN SEVGİLERLE

TAHSİN BAŞAK

KIZIL KÖPEK

Ey satılmış, aşağılık vijdansız. Ey vatanına el kaldıran kudurmuş köpek. Ey nifak tohumlarının içinde kökleştiği kızıl köpek. Geriye dön, biraz arkana bak. Gerçekleri gör, ekmeğini yediğin, suyunu içtiğin bu vatanın yüzüne bakmaya utan. Utan ey namussuz.

Hani nerede halk kurtuluş ordun. Nerede satılmışların. Nerede.

Bu memlekette bir tek ordu vardır. Türk ordusu. Ak alnıyla, bilek gücüyle, kalbi vatan aşkıyla dolu türk ordusu

Sen Banka soymakla, adam kaçırmakla, memleket içerisinde anarşi yaratmakla, adice hazırlanmış planlarının bir kısmını gerçekleştirmiş olabilirsin. Ama şunu unutma Kızıl köpek, ne yana gitsen Türkiye Cumhuriyetinin koruyucuları olan bu memleketin öz evlatlarıyla karşılaşacaksın. Uğrunda nice kanlar dökülerek kazanılan Türkiye Cumhuriyetini ilel ebet yaşaması için, bir o adar daha kan dökmeye hazır bir millet var karşında.

Bunları hiçbir zaman unutma, kulağına küpe olsun. Burası ne Romanya ne Bulgar ne Rusya ne de Çin, Bu vatan bedenlerinde türk kanı taşıyan, kalplerinde islam dininin temeli bulunan kahraman türk milletinindir.

Şimdi anladınmı Türkiyede hangi ordu muzaffermiş. Hani nerede satılmışların. Satılmış köpek.

AKIL KÜPÜ

Bir kız lisesinin öğrencileri (akıl küpleri) girdikleri her yarışmayı kazanıyor larmış.

Eh, bizimde akıl küpümüz bir yarışmaya girmişti. Biraz terlettiler kendisini galiba? Hafta sürmedi hastahanelik oldu. Ama biz sabırlı insanız. Bekleyeceğiz, bakalım, takvim yaprakları bize 2359 senesini gösterebilecekmi ?

Geçmiş olsun akıl küpü Pardon eloktronik akıl.

EHLİYET

İmar bakanının kızı son imtihanında ehliyet aldı.

O iş değil. Bakalım babasıda aynı başarıyla millet önünde ehliyetini alabilecekmi.

HAZIRLIK

Kuşadası Davutlu köyü ilkokul öğrencileri, millî Eğitim bakanlığından cevap gelmeyince kolları sıvayıp okul inşaatına başlamışlar.

Bana sorarsanız ne demek rim biliyormusunuz ?

Bunların maksatları açık derim.

Almanyaya hazırlık gönderiyorlar. Malüm çekirdekten yetişme elemanlar sayı tercihtir.

Hoşça kalın T.B

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

HİKÂYE

- U Y A N I Ş -

NİLGÜN ÖZTÜRK

Doğan 6 çocuğun 5 inin öldüğü, toprağın insanı değil; İnsanın toprağı beslediği bir köy. Yolsuz, okulsuz. Acıların dile geldiği, açlığın çoştuğu bir köy. Her çöplükte bir çalı büyür Küçük otçukları ezerek, tüm besinini alarak ve arsızca boy vererek. Bu köy Ç. köyü Çalı Salih Ağa. Fakat bu böyle sürmeyecek, süremez ! . .

Davullar çalınıyor, şenlikler yapılıyordu. Öyle ya Dilek olay, Salih Ağa çeşitli art düşüncelerle köye okul yaptırmıştı ve şimdi öğretmenleri bekliyorlardı. Gerçi bu parayı halktan zorla toplatmıştı. Ne de olsa orada Allah, Peygamberden sonra ağa gelirdi. Bir ses :

— Geliyorlar ağam. Geliyorlar.

Başlar, köyün pis, çamurlu, yol adı verilen uzun luğuna çevrildi. Gelenler Muhtar Ahmet ve iki atlıydi. Tanışma yapıldı. Öğretmenler o gecelik lojmanda kalmayı ağanın konuğu oldular. Salih Ağa ve öğretmenler ilk gece apayrı düşüncelerde bulunduklarını anladılar. Salih Ağa bu durumun üzerinde fazla durmadı. Nasıl olsa parayla, onları da satın alırım diyordu,

Gün ışıdı, Her yerde adeta bir coşku, bir sevinç vardı. Bugün, gelecek mutlu günlerin başlangıcıydı. Öğretmen Murat ve Hamit ödevlerinin yeniliği, mukaddesliği ile gece uyuyamamışlar, Sabaha dek hayal kurmuşlardı. Çocukluk arkadaşıydılar ve birbirlerini çok severlerdi. Murat :

— Hadi kocağlan, gidip okula göz gezdirelim. (Biraz iri yapılı olması dolayısıyla Murat Hamit'i böyle çağırırdı) Biraz sonra ufaklıklar gelir. Onları kardeşim kadar seveceğimden eminim.

Böylece yola koyuldular Bu köyün nice umutsuzları beslediğini, agaye boyun eğip, dalkavukluk yapanların kalkınacağını biliyorlardı. Zaten istiyerek gelmişlerdi. Bayraklarla donatılmış

(Devamı Say. 4 de)

EDEBİYAT KÖŞESİ

İKİ ADAM

(I)

Bir adam gidiyor asfalt yolda,
Uzun, iri-yarı,
İki gözünde iki canavar
Ve kocaman bir göbeği var.
Düşünceleri karanlık, cüce,
Koşuyor şeytanlar, tilkiler
Karanlığın ardında;
Değişiyor külâhlar,
«Cehennem, Cehennem...» diye kokuyor vücudu,
Zebaniler her yönünü sarmış,
Sonra namussuz paralar,
Paralar.. Paralar...

(II)

Bir adam gidiyor çarpık çurpuk kaldırımlarda,
Kısa, ufak-tefek,
İki gözünde sevgi, saygı
Ve soluk bir yüzü var.
Düşünceleri aydınlık, dev,
Saçılıyor iyilikler, güzellikler
Ardı olmayan bu aydınlıkta ;
Yaşantısında erdem,
«Cennet . Cennet...» diyen damlacıklar gözpınarlarında,
Melâikeler etrafında el ele vermiş,
Sonra namuslu bir dilim ekmek,
Bir dilim ekmek.. Bir dilim ekmek...

Nuri Kırcıoğlu

YÂ RAB!

Yâ Rab, aşkın ile çarpsın bu gönlüm !
İlâhi hazzından yoksun bırakma.
İmanınla esrik geçsin bu ömrüm
Beni bensiz bırak, sensiz bırakma.

Yâ Rab, sana varmak er ve geç mutlak
Oysa gözlerimiz dünyaya tutsak.
Karart bu gözleri, imanımı yak,
Beni bensiz bırak, sensiz bırakma.

Yâ Rab, ben itmeden ruhumu zecre
Uyansın gafletten gelerek vecde
Huzurla dolayım, edeyim secde
Beni bensiz bırak, sensiz bırakma...

Vecihe Birsen Türköz

YÖRÜK KIZI

N. Akdoğan'a

Yaylalarım çam kokulu
Tatlı serin yellerini
Yelle essin bana doğru
İçereyim yörük kızı

Çam püründen kaşınmı var
Tuşa gelmez başınmı var
Çatık kaşın kara gözün
Gel göreyim yörük kızı

Dağdan dağa aşarmısın
Bir gün beni ararmısın
Yolun düşmezmi bu yana
Gelmezmisin yörük kızı

Saklı gizlisi kalmadı
Sana yürek dayanmadı
Seviyorum açıkçası
Bilmezmisin yörük kızı

N. İbrahim Kalkan

REZİL !

Rezil ettin, Rezil !
Aşkım ile beni
Ben affetsem ne çıkar?
Allah affetsin seni.

Kahvem acı falım kara
İçimde derin yara.

Birgün kendinden utan
Aşkın'ın koruyla yan
Akıt gözlerinden kan
Beni geri döner san

Kahvem acı falım kara
İçimde derin yara.

Aşkın Arınç

Sensiz Yaşanırmış

Ne istediler benden,
Aldılar seni elimden
Sensiz yaşamak bana,
Haram oldu şimdiden,

İsteseydin vaz geçerdin,
Sen bunların hepsinden,
Anladımki sevgilim,
Hayır yok bana senden.

Şimdi çok mesudum,
Sensizde oluyorum
Başka kollarda
Yaşıyor, yaşıyorum.

Mürvet Ece

AĞLAMAYA İHTİYACIM VAR

Şimdi yanlızım!
Her taraf onun sesleri ile dolu, hep
Bana hüzün veriyor.
Gözlerim gözlerini arıyor.
Fakat yine yanlızım yine bahsızım.
Ağlamaya ihtiyacım var.
O pembe akşam ışıklarıyla dolan hayeller,
Şimdi artık sönüyor inan.
Sen içimde bir ateş olup yanıyorsun inan.
Ama yine ağlamıya susmaya ihtiyacım var.
Güneş öyle güzel doğarki « . . . . . »
Irmaklar öylesine güzel akıyorki,
Sen ve ben divriği köşelerinde hep güneşi arıyoruz.
Hep gelecekleri düşünüyoruz..
Eller ne derse desin
Senin uğruna yanacağım,
Senin için anadolu yaylalarından çiçekler topluyacağım, sana getireceğim.
Ama yine bahsız yine hüzünlü yine ağlamaya susmaya ihtiyacım var.

Mukadder Döne.

GÜN DOĞAR

Ey benim nazlı gülüm
Benim bir tanecik bülbülüm

Konmuşum gül dalına
Aşık oldum ben sana

Gün doğarken bülbül öter
Çektiğim cefa artık yeter

Gel rüyalarımın, kalbimin dilberi
Gel kırma seni seven kalpleri

Gün doğar ışık saçar
Kalbimde derin bir yara açar

Sevmişim sevilmemişim neye yarar
Yaşamaktansa ölümün faydası var.

İrfan Özlü

ÇİÇEKLER VE SEN

Kırmızılığın sonsuzluğu var, elindeki gülde
Bazen saçına takıyordun, bazende kemerine
Bir lâhzu kokluyorsun bir an yaprağıyle dilinde
Ver diye yalvarırken, olmaz diyorsun sende.

İhanet edersem eğer, tutarsam ipi gevşek
Ömür boyu korkunç çaksın, fasılasız bu şimşek
Bunu salak diyorlar, bu ne biçim sevmek ?
Diyorumki onlara var çiçek için ölmek.

Belki kurutmak için, bir sam yeli esecek
Fakat gönlüm seni yine hiç kayıpsız sevecek
Sanıyormusun bu hale, seven hissiz gülecek
Yıllar önceki ilk çiçek ruhumda ebedileşecek.

İsmail Cebeci

BAHAR GÜNÜ

Bir bahar günü
Renk renk, desen, desen evren
Dalmışım öyle....

Kuş cıvıltısı, kuzu melemesi
Avutuyor sanki beni cümlesi
Arıyorum baharda birini

İçim buruk buruk, gözlerim ıslak
Şu güzel günde el ele verelim
Gezelim, gülelim, eğlenelim
Ne olur çok görme yarap

Onsuz geçen günlerim manasız
Sevgim petek, petek, bal, bal
Çiçeğim buket, buket
Ama arısız . . . . . .

Nursafa Özcan

başka dünyalar

nice yıllar geçti sensiz
yalnızlığım gün geçtikçe arttı
hayâl oldu mutlu yaşamak
peşinden koşmıyacağım artık
yalan olsa varlığın
bir yudum rakıya değişeceğim
kahrolsun vereceğin mutluluk
beddua etmem bunu bilirsin
dünyalarımız varsın değişsin
peşinden koşmıyacağım artık
o zaman belki sevilirsin
Biz,
başka danyaların insanlarıyız

İsa Kayacan

BİR DAHA GÖR

Ben hasrete esirim
Sen gurbete yolcusun,
Bir daha gör halimi
Gitmeden ne olursun.

Dönüşü olmaz belki
En kederli gidişin,
İnanmazdım aşkıma
Görki seni sevmişim.

Bir daha bak ne olur
Gözlerime gitmeden,
Bir daha gör halimi
Ömrüm sensiz bitmeden.

Halit Çelikoğlu

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 15 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFES
Yıllık 12, Altı aylığı 6 dır. Gönderilen yazılar redilsin veya edilmesin edilmez.

Edirnespor, Düzcespor'u Çelmeledi 1-

Dün Edirne Şehir stadında oynanan ve Düzcespor için çok önemli olan bu maçta takımımız 1-0 mağlup oldu.

Cumartesi gününden itibaren de takımlarını teşhi için 15 Otobüslük Düzcespor taraftar kafile Cumartesi gecesi geç saatlere doğ ru Düzce'den yola çıkmıştı.

Düzcespor Edirnedeki maçta kendi seyircisininde coşkun tezahüratı ile sahaya çıktı, fakat daha 4. ncü dakikada yenilen bir golle Düzcespor mağlup duruma düştü.

Bu golden sonra Düzcespor maça oldukça a Düzcesporun üstün o temposuna karşılık, Ed seyircisininde aşırı ale tezahüratı Düzcesporu dıramadı, fakat takım eline geçen fırsatları de lendiremeyince, maçta devrede atılan tek golle Düzcesporun mağlubiyeti biterken şampiyonluk ü leri de yavaş yavaş sö yordu.

U Y A N I Ş

(Baştarafı Sa. 3 te)

okula, yanlarındaki Atatürk resmini astılar. Öğrencilere Atatürk'ü anlatmakla, derse başladılar. Tüm öğrenciler sonsuz bir dikkatle öğretmenlerini dinliyorlardı. Yurdun parçalanması, Kurtuluş Savaşı, Devrimleri çocukların anlayacağı bir dille anlattılar. Bir çocuğun :

— «Öğretmenim biz yanlış yaşıyoruz» demesi bu köyün aydınlanacağının ilk deliliydi. Bu çocuk Salih Ağan'ın oğlu Ali idi.

Öğretmenler o günden sonra, ilk ilgiyi bulamadılar. Öğrenciler okula gelmez olmuşlardı. İlk günler buna önem vermedilerse de, sonraları, bu durum canlarını sıkmaya başladı. Veliler, çocuklarını okula göndermiyorlardı. Gelen tek öğrenci, ağanın oğlu Ali idi. Ali'ye sordular bu durumun nedenini. Aldıkları cevap:

— Babam hocayla konuşurken duydum. Siz şeytanın aracılarıymışsınız. Hem babam dedi ki: Hoca sizi kötüleyecekmiş. Ama beni okula gönderiyor. Niye mi? Eee sonra siz babamı da bilirsiniz. Hem sonra bende istiyorum zati.

Durum aydınlanmıştı. Murat ve Hamit o günden sonra, halkı uyarma yoluna gittiler. Gitmedikleri ev çalmadıkları kapı bırakmadılar. Fakat aldıkları cevap aynıyını :

— Kız kısmı okuyup neyleyecek?

— Tarlada işimiz var. Oğlanlarımız gerek bize.

Bu cevaplardan en kötüsü: Siz «komonistmişiniz» oldu. Değil anlamını bilmek doğru konuşamadıkları bu sözcüğün etkisi altında kalmışlardı. Bunlar hep Salih Ağanın başı altından çıkmış ve hocanın maşa olmasıyla çevreye yayılmıştı. Hoca dini ve devleti istismar etiğini düşünmeksizin halkın batıl inançlardan yararlanıp, onları kalkınma yolundan alıp geriye çekiyordu. Bunun tek nedinide Salih Ağanın bir verip, on aldığıdı, faizlerine ortak olmaktı.

Gece kahvede oturuyorlardı. Üfürükçü hoca bir kaç kişiyi çevresine toplamış, sözüm ona din ve ahlâk dersi veriyordu. O sırada içeri Murat girdi. Hoca onu görünce, başarısını hazmedemi yenlerin davranışıyla pis pis sırıttı. Arkasından konuşmasını sürdürdü. Muratta ona yakın bir yerde konuşmasını izliyordu. Murat birden hocayı susturdu.

— Dur Hoca Efendi. O senin söylediğin Âyet değil Hadis-i Şeriftir. Hem de ...' (hadısin doğrusunu anlattı)

Bu ondan uzaklaşan köylüler arasında bir dalgalanma yarattı. Öğretmenin dinsiz değil, uydurma hocadan daha bilgili olduğunu anlamışlardı. Bu da öğretmenler için büyük başarıydı.

Ertesi gün okula gelmeyenler azınlıktaydı. Fakat diğer günler öğrencilerin gelmesini engelleyen, başka nedenler doğmuştu. Çocuğunu okula gönderdikleri için. Ör: Uzun Mehmet'in dövülerek kolu kırılmış, Yaşar'ın ineği öldürülmüş, Nuri'nin tarlası biçilmişti. Ağa böyle davranmanın kendisine ne denli zarar getirdiğini bilmiyordu. Köylünün yıllardır çektiği acılar, dertler artık dayanılmaz olmuş; onların kendi ektiğini kendi biçmek, hürriyet hislerini kamçılemıştı.

Derken Hasan'ın evinin yakılması ve iki yaşındaki yavrunun feryat ede ede ölmesi, bardağı taşıran son damla oldu. Köylü geçte olsa, bir çok zararlara uğramışta olsa, gerçeği çoğunluk olarak görebilmişti. Fakat yine de ağa korkusu vardı. Artık düşlerde rahat yaşam, köy kooperatifi, köy merası, köy odası canlanıyordu. Bir kaç aydın ve cesaretli birleşme yoluna gitti.

Öğretmenler böylece, köylülerin yardımıyla bir «Köyü Kalkındırma Toplumu» kurdular. Sayıları onu geçmiyordu. On kişiydiler. Salih Ağa, Hoca ve adamları hakkında dava açtılar. Ertesi gün Savcı gelecekti.

Hamit savcıya vereceği bir takım belgeleri hazırlıyordu. Kurdukları kurumda çeşitli kararlar alınmıştı· Bunun için gece yatmamış, okulda çalışıyordu. Birden bir tıkırtı duydu. Arkasını döndü. Bunlar Salih Ağa'nın adamları, Kemal, İbrahim, Niyazi idi. Daha Hamit ne olduğunu anlayamadan üzerine saldırdılar. Diğer bir gurupta Murat'a gitmişti. Niyetlerinin onları öldürmek olduğu açıkça anlaşılıyordu. Başsız kalan köylüler, savcıya bir şey söyleyemeyecekler di Hamit'i yakaladılar ve bıçakları saplayıp, kapıya koştular. Fakat kaçamamışlardı. Murat bir kaç köylüyle kapıda duruyordu. Öldüresiye bir döğüş başladı ve kaatiller yakalandılar. Salih Ağanın yiğit oğlu Ali durumu duyarak Murat'a haber vermişti. Murat hemen Hamit'e koştu. Son nefesini vermek üzereydi. Zorlukla konuştu.

— Murat, üzülme, annemlerde üzülmesinler. Nişanlım Zeynep benim için kendini vakmasın. Ölümden önemli şeyler var. Ah... Ba... ba...ba...na İstiklâl Marşını söyle.

Murat söylemeye başladı. Gözlerinden yaşlar akıyordu.

Korma! Sönmez bu şafaklarda yüzen alsancak
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak
O benim milletimin yıldızıdır parlayacak!
O benimdir, o benim milletimindir ancak!

(Hamit'de katılır)

Çatma kurban olayım çehreni; ey nazlı hilâl;
Kahraman ırkıma bir gül...
Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakka tapan Milletimin İstiklâl!

Hamit :

— Yaşasın Cumhuriyet, varolsun Türk Ulusu ! diye bağırdı. Sonra elini kaldırarak doğan parlak günü gösdi. Bu uyanışın belirtisiydi.

— Bak..... Son sözü bu oldu. Oradakilerin tümü ağlıyordu. Yüce Türk Ulusunun, kıymetli öğretmenleri yine yurda büyük katkıda bulunmuştu. Artık nurlu ufuklar bekliyordu ?... Köyünü. Kötüler daima cezasını bulur. Sonra Hamit'in cesetine bayrak örtüldü.

YAŞASIN CUMHURİYET VAR OLSUN TÜRK ULUSU

Kongre İlânı

Akçakoca Aktaş Köyü Kalkındırma ve Güzelleştirme Derneği Başkanlığında

Akçakoca Aktaş köyü kalkındırma ve güzelleşti derneğinin yıllık Mutad kongresi.

6 - Haziran 1971 Pazar günü Dernek toplantı sa nunda yapılacaktır. Sayın üyelerimize duyurulur.

Dernek Başkanlığı

Yayınevrenimizden Görüntüler

(Baştarafı Sa. 2 de)

dımlarda bulunmaları dileklerimi belirtirken Muharrem Mercanlıgil'in bu sanatkârhane davranışından dol alkışlarım. (Yazışmanız yımladığınız betiklerinizi yollanamazmı» için P.K. Ymhl. Ank)

İ l â n

Düzce Asliye Hukuk Hâkimliğinden

Davacılar Bahattin Alver ve Mustafa Alver tarafından Davalılar Ahmet, Zahide, Hazine ve Belediye Başkanlığı aleyhine açmış oldukları Tapu İptali ve tescil davasının yapılan açık muhakemesinde :

Davacı dilekçesinde Düzcenin Çay mahallesi Hududu dahilinde 164 ada ve 4 parselde tesbiti yapılan taşınmazda hakkı olduğunu Tapu Kadastroca tesbit yapılırken tamamının davalı üzer yazıldığının adı geçen tap nun iptali ile hissesi nis tinde adına tescilinin yap masını istemiş olmakla, b se konu taşınmazda bir h kı olanların 3 ay zarfı mahkememize müracaat melerine aksi halde tapun iptali ile davacının hiss nisbetine adına tescili muhtemel bulunduğu i olunur.

D. No. 971/3

İ l â n

Düzce Asliye Hukuk Hâkimliğinden

Davacı Düzcenin Kıyı Köyünden Ali İşler tarafından Davalılar Mahmut Topal ve arkadaşı aleyhine açmış olduğu Tapu iptali ve tescil davasının yapılan açık muhakemesinde :

Davacı dilekçesinde Düzcenin Kıyı Köyü hududu dahilinde ve tapunun 119 parselinde kayıtlı taşınmazın kendisine ait ve zilyetinde olduğu halde tapulama sırasında davalılar adına tesci- linin yapıldığını ve bu t şınmazda davalıların hiç b hakkı bulunmadığından, d valılar üzerindeki tapun iptali ile adına tesciline k rar verilmesini talep etm olmakla, adı geçen gay menkulde bir hakkı olanl rın üç ay zarfında mahk memize müracaatlarına ak halde tapunun iptali ile d vacı adına tescilinin muht mel bulunduğu teblig ol olur.

Dosya No. 969/1756